

KUNST UND KULTUR

Daniel Bosshart

Architekt, Comiczeichner, *1971

Daniel Bosshart (*1971) ist ein Winterthurer Architekt und Comiczeichner. In seinen Geschichten lässt er sich immer wieder von Winterthurer Orten und Personen inspirieren.

GEBURTSORT

Zürich

GEBOREN

05.04.1971



Daniel Bosshart, Comiczeichner, vor einem seiner Werke, 2005
Foto: winbib, Heinz Diener (Signatur FotDig_Lb_002-906)

Leben und Laufbahn

Daniel Bosshart wurde 1971 in Zürich geboren und ist in Wiesendangen aufgewachsen. Von 1987 bis 1992 machte er eine Lehre als Hochbauzeichner im Winterthurer Architekturbüro von Jakob Tabacznik & Cla Werro und lernte dabei auch viel über das Comiczeichnen. Er besuchte den Vorkurs an der Schule für Gestaltung Zürich (heute ZHdK) und studierte 1994 bis 1998 Architektur am Technikum in Winterthur (heute ZHAW). Seit 1998 ist er als Architekt HTL Mitarbeiter im Architekturbüro J. Tabacznik & C. Werro in Winterthur.

Als Comiczeichner hat Daniel Bosshart bisher bei der edition moderne in Zürich drei Bände herausgegeben: «Geteilter Traum» 2000, «Alberto» 2005, «Metamorphosis» 2012. Zudem veröffentlicht er regelmässig Zeichnungen

im «Wisidanger» und im «Coucou». Seine Comics sind Zeichnungen ganz ohne Worte. «Da hier keiner spricht, bleibt alles offen...», schreibt er auf dem Rückcover zu seinem Erstlingswerk «Geteilter Traum». Sein Stil ist von der Architekturzeichnung geprägt; er inszeniert die Geschichten detailreich. Immer wieder sind auch Orte und Personen in Winterthur zu erkennen, manchmal auch in leicht veränderter Form. In seinem Stil kombiniert er analoge und digitale Techniken. 2005 ist Daniel Bosshart mit dem Förderpreis der Stadt Winterthur ausgezeichnet worden.

Daniel Bosshart ist Mitbegründer und seit der Gründung Präsident des Vereins Comic Panel Winterthur, der regelmässig Veranstaltungen mit Comiczeichnerinnen und -zeichnern organisiert. Er tritt auch als Live-Zeichner auf, so am St. Galler Literaturfestival «wortlaut» (2017) oder an der Impro-Theater Produktion «Familie Hintzagram» im Casinotheater Winterthur (2018).

Werke

- Geteilter Traum, Zürich 2000
- Alberto, Zürich 2005
- Metamorphosis, Zürich 2012.

Benutzte und weiterführende Literatur

BEERLI, MARIUS: IM SOG DES BILDERWIRBELS, IN : LANDBOTE, 12.06.2012, S. 12

Links

- [Website: Comicpanel Daniel Bosshart](#)
- [Website: Edition Moderne](#)

Bibliografie

- Bosshart, Daniel, 1971-, Comics-Autor, Wiesendangen
 - Ausstellung Alte Kaserne: Landbote 1997/54. - Weinländer Zeitung 1997/29 1Abb. Text, in: Züri inkt, Winti winkt, 1998. Ausstellung Alte Kaserne: Weinländer Zeitung 2000/9 + Buch "Geteilter Traum". - Tages-Anzeiger 2000/26 m.Abb. [Winterthurer Dok. 2000/6]. - Landbote 2000/24. Arbeit für Wisidanger: Wisidanger 2000/2 Interview, m.Abb. Max-und-Moritz-Preis: Landbote 2000/148. Neuer Comic "Alberto": Spots 2005/11 1Abb. - Landbote 2005/48, 54. "Min Wisidanger": Landbote 2010/104 m.Abb.

AUTOR/IN:
Heinz Bächinger

[Nutzungshinweise](#)

LETZTE BEARBEITUNG:

29.09.2022